



**Methodology of teaching the life and works of Anvar Obidjon in
primary school**

Ergasheva Mohigul Haydarovna

Associate Professor, Department of Primary Education Tashkent University of
Applied Sciences

Ergasheva Farangiz Abdulxamid qizi

Student, Primary Education Program Faculty of Pedagogy Tashkent University of
Applied Sciences

E-mail: farangize05@gmail.com

Usmonova Diyora Abdurazzoq qizi

Student, Primary Education Program Faculty of Pedagogy Tashkent University of
Applied Sciences

E-mail: usmonovadiyora904@gmail.com

Nomurodova Xurshida Dilmurod qizi

Student, Primary Education Program Faculty of Pedagogy Tashkent University of
Applied Sciences

E-mail: xurshidanomurodova@gmail.com

Abstract: This article covers the content, significance, methodological approaches, and impact of teaching the life and works of the renowned children's poet Anvar Obidjon in primary school. It provides a comprehensive analysis of bringing Anvar Obidjon's creative work closer to primary school students, his role in artistic, aesthetic, and moral education, and the methodology of teaching his literary pieces. The article focuses extensively on recommendations for teachers and practice-based methods, concluding with an evaluation of the effectiveness of this process.

Keywords: Anvar Obidjon, primary education, children's literature, methodology, teaching technology, creativity, moral education.

Boshlang'ich sinflarda Anvar Obidjon hayoti va ijodini o'rganish metodikasi





**JOURNAL OF
PEDAGOGICAL AND PHILOLOGICAL RESEARCH
VOLUME-1, ISSUE-5, 2026**

Toshkent Amaliy Fanlar Universiteti, Boshlang'ich ta'lim kafedrası dotsenti

Ergasheva Mohigul Haydarovna

Toshkent Amaliy Fanlar Universiteti "Pedagogika" fakulteti

"Boshlang'ich ta'lim" yo'nalishi talabalari

Ergasheva Farangiz Abdulxamid qizi

e-mail: farangize05@gmail.com

Usmonova Diyora Abdurazzoq qizi

e-mail: usmonovadiyora904@gmail.com

Nomurodova Xurshida Dilmurod qizi

e-mail: xurshidanomurodova@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada boshlang'ich sinflarda taniqli bolalar shoiri Anvar Obidjonning hayoti va ijodini o'rgatishning mazmuni, ahamiyati, metodik yo'nalishlari va o'quvchilarga ta'siri yoritilgan. Anvar Obidjon ijodini boshlang'ich maktab o'quvchilari ongiga yaqinlashtirish, undagi badiiy, estetik va ma'naviy tarbiyada tutgan o'rni, ijod namunalarini o'qitish metodikasi keng tahlil qilinadi. Maqola davomida o'qituvchilar uchun tavsiya va amaliyotga asoslangan usullarga chuqur e'tibor qaratiladi hamda yakunda ushbu jarayonning samaradorligi xulosa qilinadi.

Kalit so'zlar: Anvar Obidjon, boshlang'ich ta'lim, bolalar adabiyoti, metodika, o'qitish texnologiyasi, ijod, ma'naviy tarbiya.

Методика изучения жизни и творчества Анвара Обиджона в начальных классах

Аннотация: В данной статье освещены содержание, значение, методические направления и влияние изучения жизни и творчества известного детского поэта Анвара Обиджона в начальных классах. Проведен глубокий анализ того, как приблизить творчество Анвара Обиджона к сознанию учащихся начальной школы, его роль в художественном, эстетическом и духовно-нравственном воспитании, а также методика преподавания его произведений. В статье особое





JOURNAL OF PEDAGOGICAL AND PHILOLOGICAL RESEARCH VOLUME-1, ISSUE-5, 2026

внимание уделяется рекомендациям для учителей и методам, основанным на практике, а в заключении подводится итог эффективности данного процесса.

Ключевые слова: Анвар Обиджон, начальное образование, детская литература, методика, педагогические технологии, творчество, духовно-нравственное воспитание.

O‘zbekiston bolalar adabiyotida o‘ziga xos o‘rin egallagan Anvar Obidjon ijodi o‘zining badiiyligi, hayotiyliigi va samimiyligi bilan mashhurdir. Uning she‘rlari bolajonlarga hayotga mehr, tabiatga etibor, ona-Vatanga muhabbat, insoniylik va do‘stlik darsini beradi. Shuningdek, Anvar Obidjon bolalar adabiyotining eng yorqin vakillaridan biri sifatida nafaqat yurtimizda, balki xalqaro miqyosda ham tan olingan ijodkordir. Boshlang‘ich sinflarda Anvar Obidjon hayoti va ijodini o‘rganishning dolzarbligi avvalo shunda ko‘rinadiki, uning ijod namunalari o‘quvchilarning ruhiy va axloqiy kamolotiga ijobiy ta‘sir ko‘rsatadi. Bolalar uchun yozilgan she‘r va ertaklari, hikoyalari orqali hayot haqiqatlari, to‘g‘rilik, mehr-muruvvat, yaxshilik kabi fazilatlar namoyish etiladi. Shu bois ham boshlang‘ich ta‘limda Anvar Obidjon ijodini keng va to‘laqonli o‘rganish o‘quvchilarning badiiy didini shakllantirishda muhim o‘rin tutadi.

Maktab o‘quvchilari uchun adabiy bilimlarning asoslari aynan dastlabki bosqichda shakllanadi. Shu nuqtai nazardan o‘qituvchilar Anvar Obidjonning bolalar uchun yozilgan asarlarini tanlab, metodik jihatdan to‘g‘ri o‘qitish usullarini qo‘llashlari katta ahamiyatga ega. Ijodkor hayoti va asarlarini o‘rganish orqali bolalar hayot haqidagi qarashlarini boyitadi, vatanparvarlik va do‘stlik kabi fazilatlarni o‘zida mustahkamlab boradi. Anvar Obidjon hayotiga doir ma‘lumotlarni o‘quvchilar uchun sodda va ravon tilda yetkazish muhimdir. O‘quvchilarga Anvar Obidjonning ijodga qanday kirib kelgani, bolalar uchun she‘rlar va ertaklar yozishga bo‘lgan mehr-muhabbati, pedogogik faoliyati, tanilgan asarlari to‘g‘risida tafsilot berilganida, ular shoir shaxsiyatini jonli va yorqin tasavvur etishi oson kechadi. Misol uchun, “Tovuqcha”, “Bahor”, “Mehribon onajonim” kabi asarlarini o‘rganishda o‘quvchilar uchun guruxli suhbatlar, jonli ifoda,





**JOURNAL OF
PEDAGOGICAL AND PHILOLOGICAL RESEARCH
VOLUME-1, ISSUE-5, 2026**

insoniy fazilatlar, tabiat manzaralari haqida fikrlar aytishga imkon yaratiladi. Anvar Obidjonning bolajonlarga atalgan she'rlari o'zining ohangdorligi, she'riy shaklda ifodalanishi, oson yod olishga moyilligi, obrazlar mazmuni bilan ajralib turadi. She'r matnlarida ishlatilgan jonlantirish, tasvirlash san'atidan foydalanish o'quvchilarning badiiy tafakkurini oshiradi. Dars jarayonida o'qituvchi o'quvchilar uchun she'r bandlarini ketma-ketlikda ovoz chiqarib o'qitadi, so'zma-so'z mazmun bo'yicha savollar beradi, she'r qahramonlari aktyorlik qilish orqali jonlantiriladi.

Darslarning interfaol usullarda o'tilishi, masalan, rolli o'yinlar, drammatizatsiya, rasmlar chizish, ijodiy topshiriqlar bajarish yordamida bolalar ijodkor shaxsiyatini mustahkam anglashadi. O'quvchilarga she'r yo'nalishida mustaqil kreativ loyiha ishlari tayinlash, masalan, Anvar Obidjon haqqoniy qahramonlariga o'zlarining kichik asarlarini bag'ishlash yoki shoir hayotidagi ilhom manbaini tasvirlash ham mumkin. O'qituvchilar uchun muhim jihat – asar tahlili davomida bolalarga o'z hayotlari va kundalik tajribasi bilan bog'lab tushuntirishdir. Tasmol, poster, klaster yaratish, sajda kabi zamonaviy metodlardan foydalanish asosida har bir o'quvchi asarlardagi asosiy g'oya va badiiy vositalarni mustaqil anglaydi. Bunda Anvar Obidjonning bolaning dunyoqarashiga yo'naltirilgan iliq so'zlari, topqir fikrlari, kattalarga nisbatan o'ziga xos bolalar tilida ifoda etilishi alohida muhimdir. Darslarga tayyorgarlik jarayonida avvalo shoir hayoti va ijodi, uning asarlari tanlanadi va har bir asar mohiyatini ochib berish uchun tuzilgan reja asosida o'rganiladi. "Mehribon onajonim" kabi asarlarni o'rgatishda ona mehriqaga bag'ishlangan she'rlardan o'quvchilar o'z onalari haqidagi xotiralari va tuyg'ulari bilan bo'lishadilar. "Tabiat do'sti" mavzusida esa bolalarda tabiatga muhabbat, asrash, uni avaylash kabi fazilatlar shakllanadi. Dars davomida savol-javob, fikr almashish, tahlil qilish, tasviriy san'at usullaridan foydalaniladi.

O'quvchilar uchun tanlangan o'quv materiali o'zlarining yoshiga mos, soddaligi va hayotiyiligi bilan ustunlik qiladi. She'rlarning tasviriy vositalari, ifoda kuchi, obrazlar haqida suhbat uyushtirish, ijobiy va salbiy qahramonlarni ajratib ko'rsatish, yaxshi va





**JOURNAL OF
PEDAGOGICAL AND PHILOLOGICAL RESEARCH
VOLUME-1, ISSUE-5, 2026**

yomon ishlarga munosabat bildiradigan vazifalardan foydalaniladi. O‘quvchilar shoirning she‘riy asarlarini ifodali o‘qish, so‘z boyligini oshirish, mahsus test, viktorina va guruhli ishlar orqali ham mustahkamlaydilar. Shuningdek, Anvar Obidjon asarlari maktab tashqarisida ham bolalarning eng sevimli o‘qishlariga aylangan. Badiiy kechada ishtirok etish, o‘z asari yoki tanlagan she‘rini ifoda qilib, nutq so‘zlash metodlari orqali bolalar o‘z fikrini erkin bayon qilishga o‘rganadilar. Darsdan tashqari chora-tadbirlar vaqtida Anvar Obidjon hayoti va ijodi haqida viktorinalar, adabiy kechalar, she‘riyat bayramlari, kichik ko‘rgazmalar tashkil qilish mumkin. Anvar Obidjon bilan bog‘liq maqolalar, suhbatlar, videomateriallardan foydalanib, o‘quv jarayoniga o‘quvchilarning o‘z ona tiliga, yurtiga bo‘lgan hurmat va ehtiromini oshirish uchun motivatsion vosita sifatida foydalaniladi. Bolalar uchun shoir ijodining quvonchli, beg‘ubor kayfiyatini darsga uyg‘unlashtirish – eng muhim vazifalardan biridir.

Boshlang‘ich sinflarda Anvar Obidjon hayoti va ijodiy merosi asosida tuzilgan darslarni samarali olib borish, bolalar ko‘ngliga iliqlik ulashish, She‘riyat go‘zalligini vatan, tabiat, ona siymosiga bag‘ishlash orqali o‘quvchilarda badiiy did, tuyg‘u va hayotga pozitiv qarash uyg‘otadi. O‘quvchilarning faolligini oshirish uchun guruhli loyihalar, dramatisatsiya, jonli ijro va ijodiy topshiriqlardan foydalanish pedagogik faoliyatda ijobiy natijalarga olib keladi. Metodik yondashuvda umumiy ana shu prinsiplarga tayanish – boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida ijodiy-xayoliy tafakkurni, o‘z fikrini mustaqil izhor qilishni, badiiy tahlil ko‘nikmasini shakllantirishda muhim omil hisoblanadi. Ayniqsa, Anvar Obidjon singari bolalarning eng sevimli yozuvchisi ijodini o‘rganishda zamonaviy innovasion va an‘anaviy metodlarni uyg‘unlashtirib ishlatish dars samaradorligini yanada oshiradi.

XULOSA

Boshlang‘ich sinflarda Anvar Obidjon hayoti va ijodini o‘rganish, eng avvalo, bolalarda badiiy adabiyotni, o‘z ona tilini, hayot, tabiat va jamiyatni sevish tuyg‘usini o‘stirishga xizmat qiladi. Shoirning asarlarini o‘qitish va tahlil qilish orqali





**JOURNAL OF
PEDAGOGICAL AND PHILOLOGICAL RESEARCH
VOLUME-1, ISSUE-5, 2026**

o‘quvchilarda mustaqil o‘qish va tahlil qilish, faol ijodiy tafakkur, har bir asardan hayotiy saboq olish ko‘nikmalari shakllanadi. O‘qituvchining metodologik yondashuvi, ijodiy faoliyatga yo‘naltirilgan ishlari ta’lim-tarbiya jarayonining samarali va qiziqarli bo‘lishida muhim rol o‘ynaydi. Anvar Obidjon ijodini chuqur o‘rganish va keng joriy qilish orqali yosh avlod ma’naviy olamini boyitish, ongida milliy qadriyatlar, insoniylik, vatanparvarlik, ezgulikka intilish tuyg‘ularini mustahkamlashga erishiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Xasanov Z., “O‘zbek bolalar adabiyoti tarixi”, Toshkent, 2019.
2. Ortiqova G., “Badiiy adabiyot va bolalar tarbiyasi”, Toshkent, 2022.
3. Karimova S., “Boshlang‘ich ta’limda adabiy o‘qish”, Toshkent, 2017.
4. Raximova D., “Zamonaviy dars texnologiyalari”, Toshkent, 2020.
5. To‘xtaboyev Q., “Ona tili va adabiyotdan dars berish metodikasi”, Toshkent, 2016.
6. A‘zamova D., “O‘zbekiston bolalar shoiri Anvar Obidjon ijodi”, Toshkent, 2015.
7. Obidjon A., “To‘qson tovuq, yetmish tovuqcha”, Toshkent, 2011.

